



« »
1980

«

,

,

,

,

».

.

, «

»

—

—

,

.

—

,

.

,

,

.

-

.

.

«

»

,

,

.

.

—

,

(

«

»).

,

,

.

« , — , -
 , , -
 , , -
 , . « »;
 , -
 . « ».
 ; , -
 ,
 « » .
 ; « » ,
 « » ,
 , -
 , -
 , -
 ... , -
 , — ,
 , « » ».
 , *Giphantie* , 1760
 (, 1761)
 « , ».

Roadrunner, © *Modern Love Songs*, 1975

(« »)

« » - ,
,
60-
« » («
») — , -
— , -
, : *holo*
« » () *graph* — « »
().

* 1948 .

, ' 50- -
,
,
—

1960 .

. -

, -

,

,

,

,

.

* 1971 .

,
 .
 ,
 ,
 :
 ,
 ;
 ;
 *
 ,
 ,
 ,
 .
 ,
 .
 ;
 ,
 ,
 ,
 .
 ,
 ,
 ,
 ,
 .
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 .
 ,
 .
 ,
 ,
 ,
 .
 ,
 .
 ,

*

,

. .

—

(1450 .).

« » « » («

»,

« »

?

: «

?»

,

;

,

,

,

—

,

«

»

1948

,

,

,

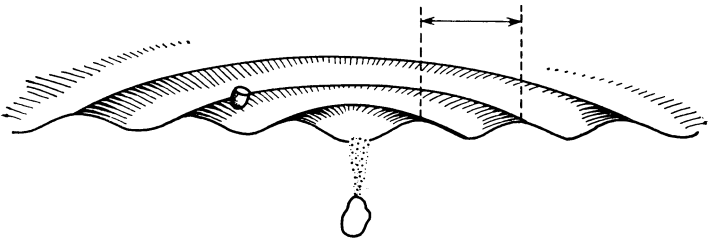
: «

?»

,

,

,



. 1.

(. 1).

$$\frac{1}{1\ 600\ 000} \times \frac{1}{2\ 100\ 000}$$

300 000 / .

()

).

(

-

-

,

-

,

-

-

-

-

-

-

,

-

-

-

-

-

-

,

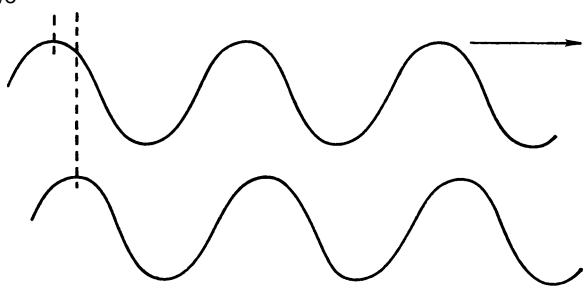
-

· · () . ; — - , , .

. 3.

—

1/8



. 3.

4, —
. 4, —

()



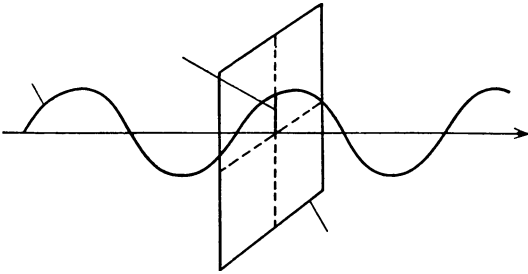
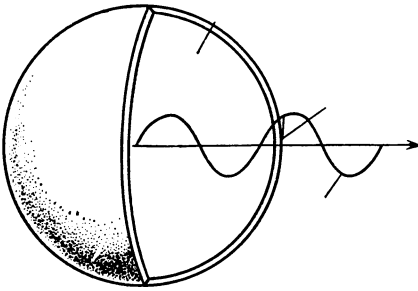
+



+

. 4.

: —



5.

;

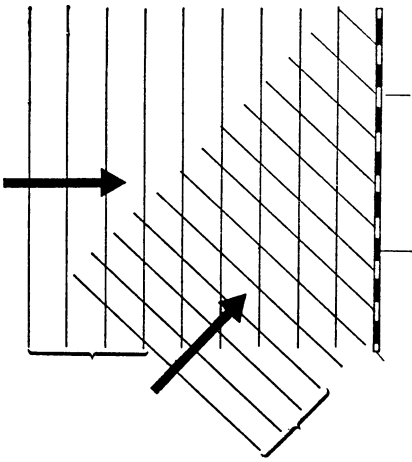
(5,6).

(,).

(), ?

6

()



. 6.

(. .) .

,

-

.

-

,

,

-

(. .

,

,

),

—

(

,

,

,

-

).

:

. 6

,

.

-

;

-

,

-

.

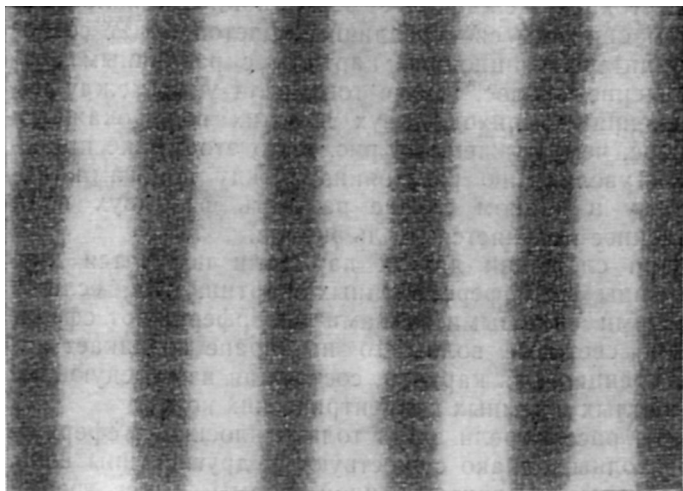
,

;

,

,

.



. 7.
100).

(,
45°

, , -
-
. 7 -
, -
(« »)

, , ,
, , , -
, -
, -
, , ,
, , ,

,
 .
 ,
 , , , . 6,
 ,

.
 .
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,

.
 .
 -
 (),
 ,
 ,
 ,
 ,

.
 .
 ,
 ,
 ,
 ,
 .

, -

« »?

(,).

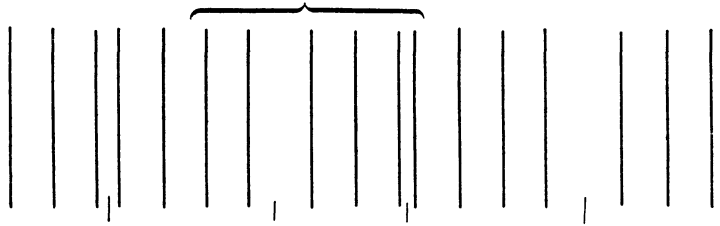
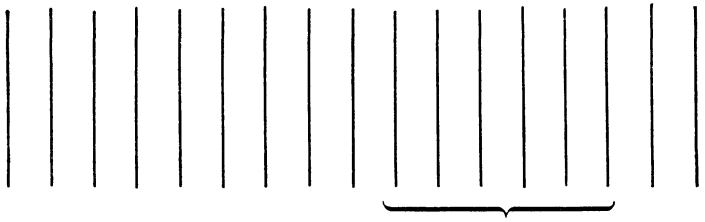
— -

, - ;

();

« » :

— . .



. 8. ; — : — -
· , -
· , -
· -
·
·
« », . . -
· , -
· , -
· , -
(. 8,). -

« » (),

, *

« », -

, .

,

,

.

,

.

()

1 ,

1 .

(

, ,

).

. 5, ,

*

« », » (,

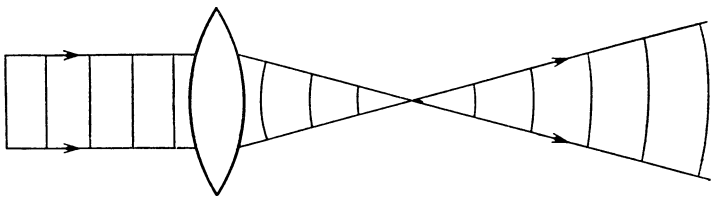
),

,

,

.

.



. 9.

) (

, (-
), (-
.

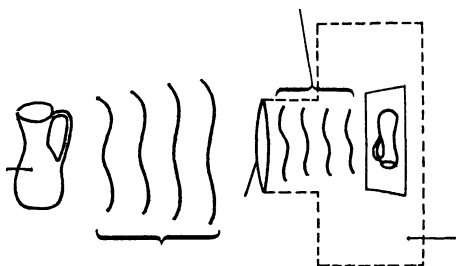
.
— , , -
, , -
. , -

, , -
: , .
, , -
, , ;
, , , , , , , -
, , , , , , , ;
, , , , , , , -

, , -
, , , , , , , .
, , , , , , , -
, , , , , , , -
, , , , , , , -
, , , , , , , -

« » (,)
. ,

()
(. 10)*.



. 10.

,
 .
 . « »
 ;
 . () .
 .
 — , —
 .
 .
 ,
 .
 ,
 .
 ,
 ,
 .
 () .
 ,
 .

() , « »

:
= ×
« »

(10⁻¹⁸)

— —

), (

()

,

.

,

1, 3, 5

-

9 « »

,

2, 4, 8

12

.

,

,

(

).

,

,

-

,

-

,

,

,

.

-

,

,

-

.

—

—

,

.

,

,

,

,

.

-

,

.

,

-

,

,

,

.

,

.

-

,

-

,

—

-

.

-

,

.

;

.

,

-

,

-

.

,

,

(

),

-

,

-

-

,

(

)

-

,

.

,

-

,

,

.

,

-

.

,

-

,

,

-

.

-

.

,

-

-

.

-

-

.

, . . .

(

—

).

—

,

-

.

-

,

).

(

,

,

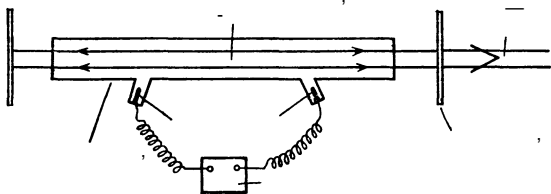
,

-

,

·
,
;
,
,
·
:
,
-
,
« »
,
-
,
·
,
-
,
»,
-
,
· ()
,
-
()
,
-
,
-
,
-
,
·
,
·

() -
. -
-
, -
() . -
« , » () -
- . -
, , -
. , -
, , -
. , -
, , -
, -
. -
. , -
, , -
, -
, . -
, , -
; -
. -
« -
» . -
-
. -
(. 11). -
, -
, -
. -



11.

(. .) , .
 , , -
 . , -
 , -
 , -
 ;
 « »
 . ,
 ,
 . , -
 « » -
 .
 , ,
 ,
 , -
 , -
 .
 , ,
 ,
 ,
 .
 , -
 . ,
 () ; ,
 ,
 , ,
 . -
 , -
 ,
 « » - .

, ' ' , -
 . ' , , -
 , . -
 , , ()
) , , -
 , , , -
 , , , -
 . -
 , ' , -
 , . . , -
 , , , -
 , ; -
 , , , -
 , , (, -
), , -
 * . -
 « » , -
 , , -
 , , , -
 , , -
 , , -
 — , -
 , , -
 , , -
 — , -
 , , -
 , , -
 — , -
 « » , -

*
 () , . — . .

,
 ,
 400 (),
 3 .
 ,
 0,5 1 .
 , 50- * ,
 (,) .
 1958 . X .
 .
 1960 . X .
 « , » - () .
 « , » .
 , ,
 , .
 , ,
 1960 .

*
 1964 . () . — () —

,

,

.

,

.

-

.

,

.

,

,

.

,

-

,

.

.

,

.

,

,

9).

,

«

,

»,

.

«

»

-

«

».

-

-

-

-

-

,

-

-

-

-

-

,

-

(

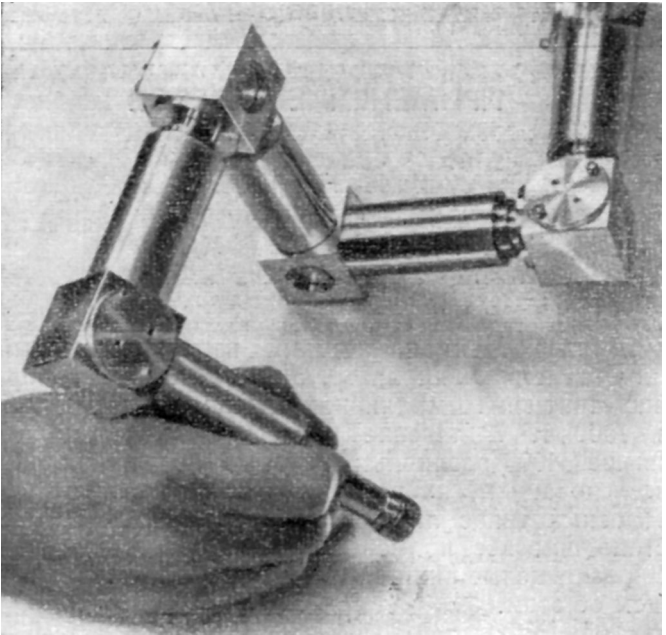
-

-

-

-

, , , -
 1960 .
 400 . -
 , . -
 . , -
 . -
 , , -
 « » , -
 . -
 , , -
 300 000° . -
 , , -
 , (, -
 . -
 « » , -
 , -
 ,) -
 .)



. 12.

90%.

0,0025

« »

(. 12).

90%.

()

10^{12}].

[

1

(

)—

· , , , -
 , -
 , . ,
 · -
 -
 , -
 , ;
 -
 ·
 —
 , , , , ,
 · ,
 (,).
 ,
 ·
 , « » , , ,
 , -
 · -
 , , ,
 « » , -
 , -
 · -
 , . . . -
 ,
 · (-
), -
 , . -

— , , . ;

· , , , , .

100 . , -

· ,

- , ; - , , .

· , - , ()

· , (. 13,).

· , ; -

· , , 24 , -

· « » , -

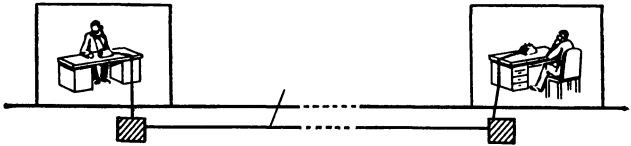
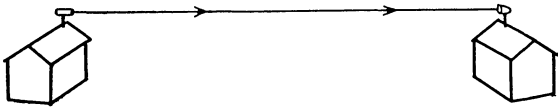
· 1 . -

· , , ;

·

« » « »

» , « »



()

()

13.

();

:

().

(. 13,).

8 ¹/_.

,

· - , ,
· - , ,

,

,

,

-

·

-

-

-

-

-

-

-

-

.

.

-

.

,

.

.

« »

,

.

-

-

-

.

,

,

,

-

-

-

-

« ».

()

()

1—6

,

-

, ,

-

-

-

,

,

-

,

-

1976 . (

,)

-

« »,

-
-
，

« »

« »

1972 .

— «

».

1968 .

. 14

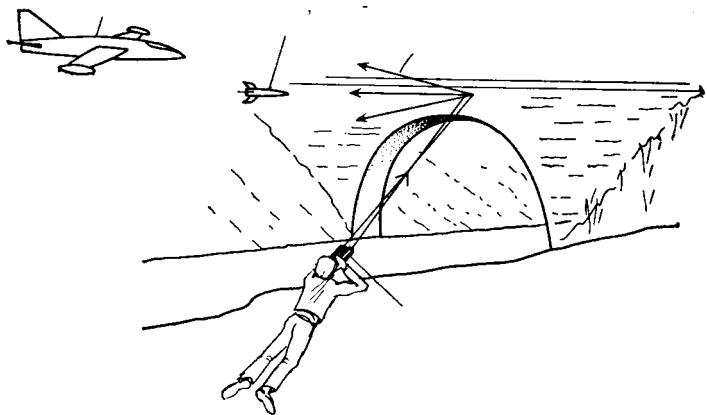
« »

4

;

30 .

1972 .



. 14.

« , ».

(1971 . 1945) ,

3 .

1976 . («Jane's Yearbook»)

« ... ».

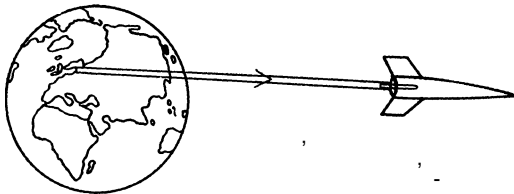
1958 .

« ... ».

(. 3).

»

0,001



. 15.

(. 15).

-5»,

« »,

2200

«

»,

900

66

» —

«

» (

«

»

),

«

»

— .
— , .
, ,
, .
, ,
, ,
, ,
— « » —
.

» (« : « »),
: « ,
».
: « ,
»,
: « ,
».
».
».

: «

»

«

»,

-

.

() ,

-

-

,

,

,

-

,

-

.

,

-

,

.

.

-

,

.

-

-

,

.

-

,

-

,

,

.

-

,

.

-

,

,

,

-

-

)

,

,

(

-

.

-

-

,

.

-

,

,

-

,

.

-

,

,

-

,

,

-

.

-

,

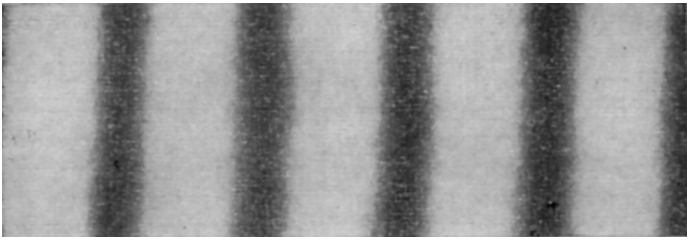
«

».

() ,

. 16

(. 17).



16.
100)

(

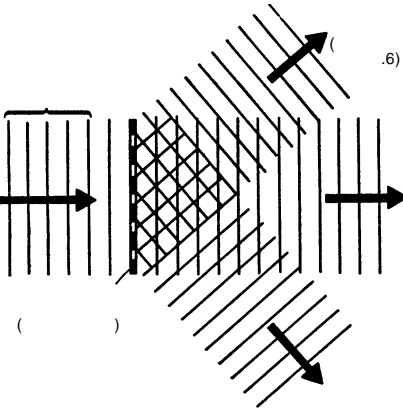
. 7.

. 6.

. 16,

. 1

(. . 7),



. 17.

. 6,
(.)

,
 .
 , ;
 () (. . 6).
 ()
 (, ,)
 (,)
 , . .
 ;
 ,
 (,)
 ,
 ()
 ,
 ()
 ,
 , . 17.
 ,
 ,
 ()
).
 .
 ,
 ,
 ,
 — —
 .
 : « »
 (. .) — —

, . -

, , -

, , . -

, , -

, - . -

— , -

1 ,

, -

» , -

« » -

, -

, -

, -

, -

, « » —

, -

, -

— -

, -

, , -

, -

, . -

, -

, () , -

,

().

, . . .

,

« »

,

,

,

.

,

-

-

.

20°

,

0,002

;

.

«

»

,

,

,

-

.

-

,

-

.

,

,

-

,

-

.

,

-

,

,

.

,

,

,

.

,

-

,

-

.

-

.

-

-

-

;

—

—

,

.

,

-

-

,

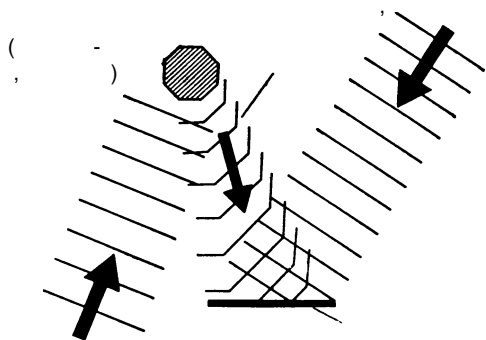
,

).

,

(

,



18.

, , :
 , , .
 , , -
 , . -
 , (-
 , , -
 , . -
 , . -
) (. 18). (-
 — — -
 ;
 . -
 -
 :
 .
 — — -
 (. 19). -
 -

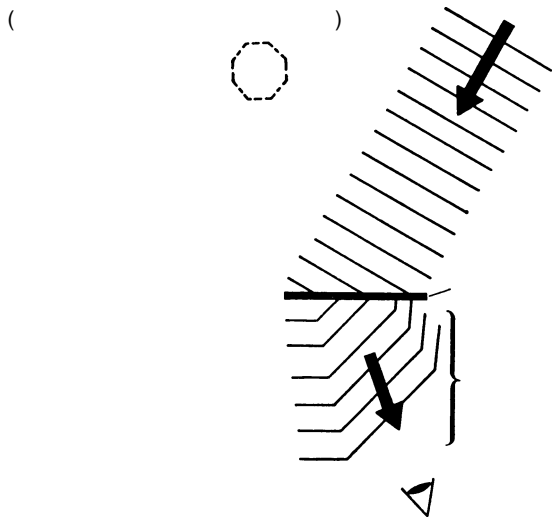
(. 19).

(. 20).

(. 21).

»,

«



. 21.

().

(. 22).

),

(

,

«

»,

(. 23).

,

(

)

,

.

,

,

,

-

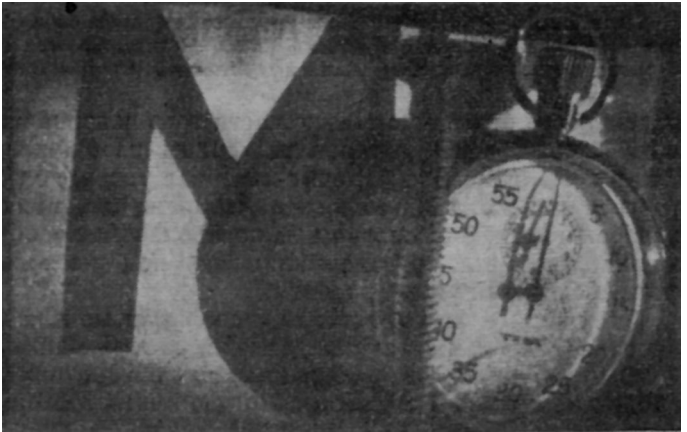
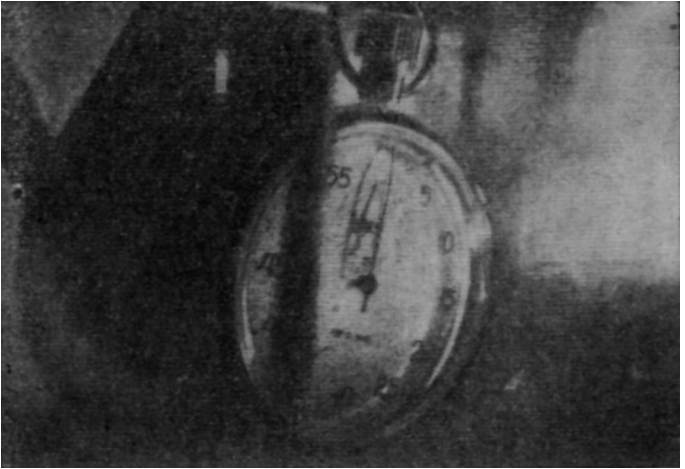
-

-



. 22.

, (— « », -
) , .
« », -
, -
, -
, -
, -
1 2. -
6 2, -
. -
, (-



. 23.

()

. (

. 8.)

.)

(. . . 5).

(. . . 2).

« »

(. .)

(. . . 5).

1948 .

60-

(. . ') , -

, (. . .
1-2 . -
) . -

,
.

-
-

-

-

(0,001 !),

-

, « ».

-

; « »

-

-

-

-

(.25).

,

-

-

-

-

-

-

-

. (

, -

, -

, -

(« »)

, -

, -

, -

(—).

. 1,

— .

,

(« »,

).

, -

.

, —

, -

.

, -

—

, -

—

(

), —

().

, -

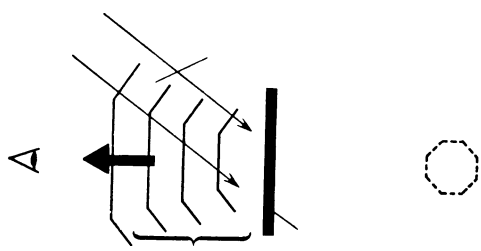
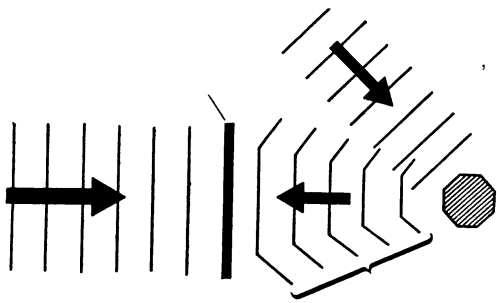
,

;

(. 26,).

$\frac{1}{2}$

« »



26.

()

;

;

-

-

-

-

-

-

(-
;
-
-
:
:

)

.

,

—

,

.

« »

(. . 5).

:

,

.

,

,

,

(. 26,).

,

,

1962 .

,

.

,

.

,

,

,

,

,

.

,

,

,

,

,

.

-
.
;
-
-
.
;
-
.
-
-
-
.
.



. 27.

-
-
-
-
-
-
-
-

(. . 18).

-
-
-
-
-
-

. (. . 40

), ' -
-
-
, . -
-
, ' , -
, -
-
, . -
-
, -
(') -
-
, . -
, -
, -
. 1976 . ' « » -
-
, -
(. 27). -

60- ' , -

· « -
» -

· ' , -
« », -

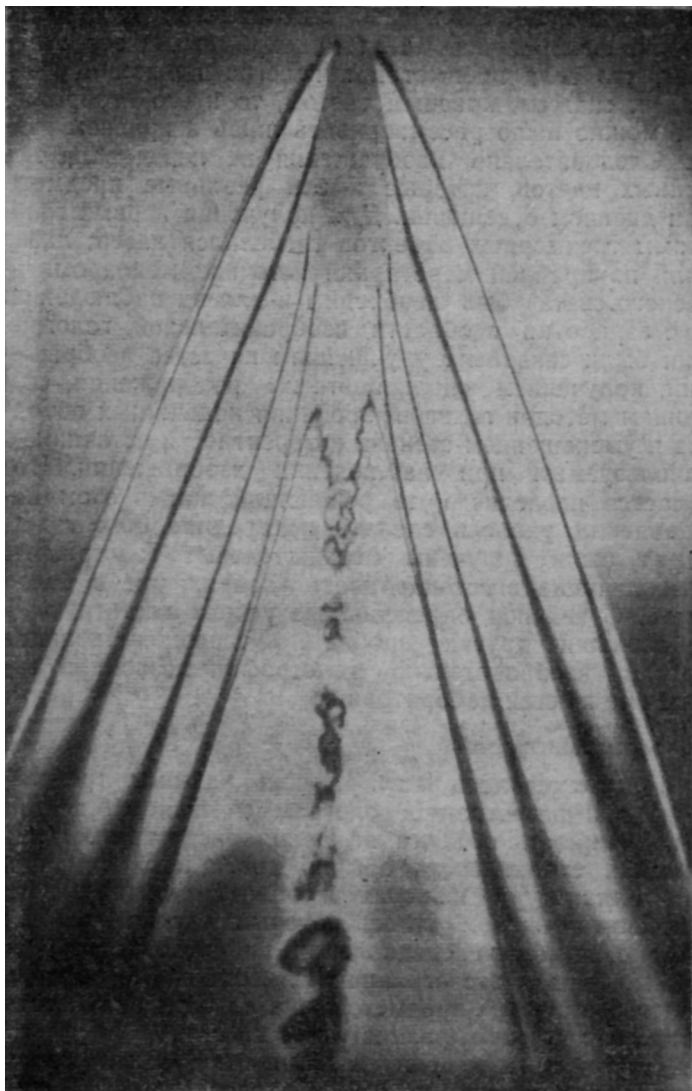
· -
· -
· -
· -

· , -
· -

· -
· -
· -
· -
· -

· -
· -
· -

. ; -
, , , , -
. , , , -
() ; -
, « » , -
, , 60- ,
. , -
. , -
. 4, -
, , , -
. : -
, , -
, -
(0,000000001). -



. 28.

(. . 6),



. 29.

(1948 .),

1971 .

(. 28).

(. ' . 4).

(. 29 — .)

* —
:

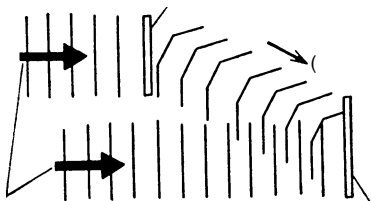
?

— « »

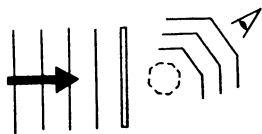
—
*

:

, , : , , -
, , -
, , -
, . . . -
, -
, , — « , -
».) « » (-
, ; -
, : -
, , -
, . -
, -
. 4, -
, , -
, (. 30, , -
,) -
, — (-
, ; -
, -
, , -
(. 30,). -



()



. 30.

, ; — : — - .

. , 60×90² -

45 ; 20 . 25×25² —

« »

, , - -

, — , -

. , , -

, . -

« » , , -

, , -

.

，
，
·

1969

«

»，

(. 31).

；

1976 .)，

(

；

(. 32,)；

()

« »

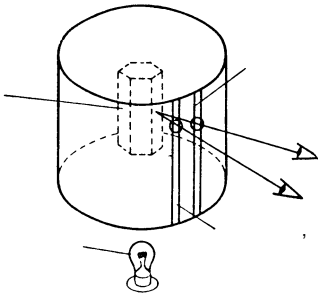
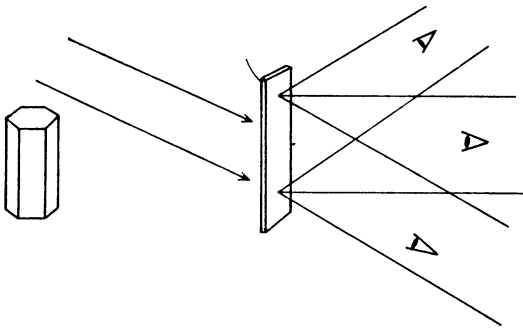
；

，



. 31.

). (



. 32.

,
) ;

: —

; —

(

,
,
,

,
,
,

,

,

,

,

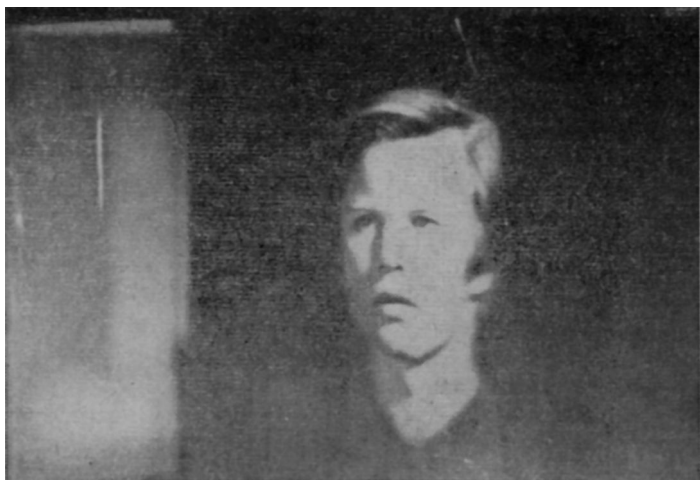
—

,

(. 32,).

(,),

« »



. 33.

« — — » (,).

().

(. 33)

(360°)

« » (120°), -

· , -

· -

· -

· ; -

· -

· , -

· , -

· , -

· , -

· — , -

· , -

· -

· , , -

· , -

· -

· -

· , -

· « » -

· « » -

« », ,
 , ,
 , .
 , ,
 , ,
 , ,
 , ,
 . ,
 , .
 « », ,
 . ,
 — ,
 , .
 « ()
 — », ,
 . ,
 , ,
 . ,
 — . ()
 « » , « »;
 , « »

».)

«

. 1,

?

—
, « »

(. .)

(' . 35).



. 36.

»),

«

»

, ;
, ,) (, -

. -
-
-

, , . -
-
-

. -
-
-

. -
-
-

« » . -
-
-

, , , . -
-
-

, -
-
-

« », ,
-
-

», « -
-
-

. , -
-
-

, -
-
-

. ,
-
-

. ,
-
-

. 7), (, -
, -
(, , -
) , -
, , -
, , -
, -
, « -
» , -
, -
» (Science and Tech-
nology in Art Today, Thames and Hudson, 1972) -
, : -
« , , -
, , -
, , -
, » . , -
: -
« » . -

».

«

1968—1971

(),

». 1970

«

«

«

»

(

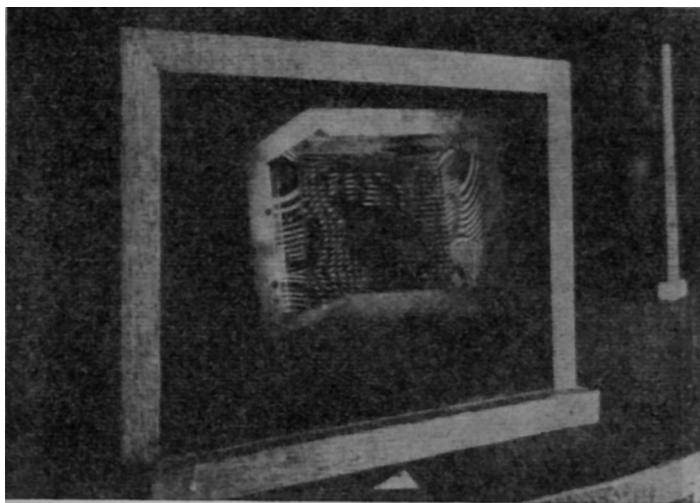
«

»

«

».

(



. 37. « », 1969 . -

, -
, (« »). -

, . -

, -
,), -

, ; -

, -

(. 38), -

« », -

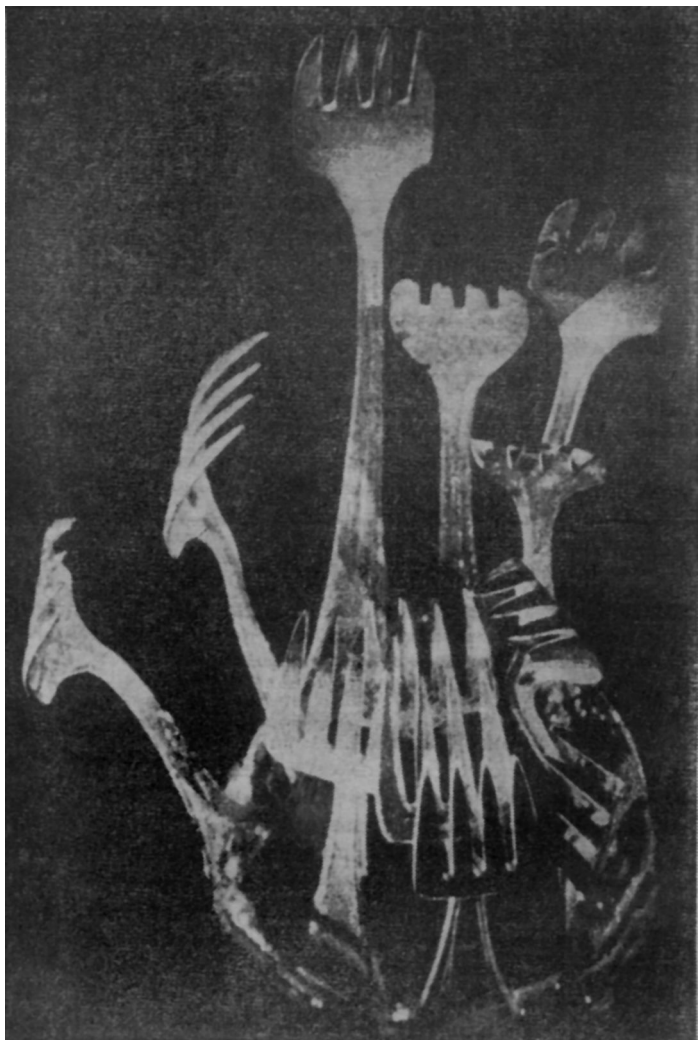
, -

() -

. -

, -

. - ,

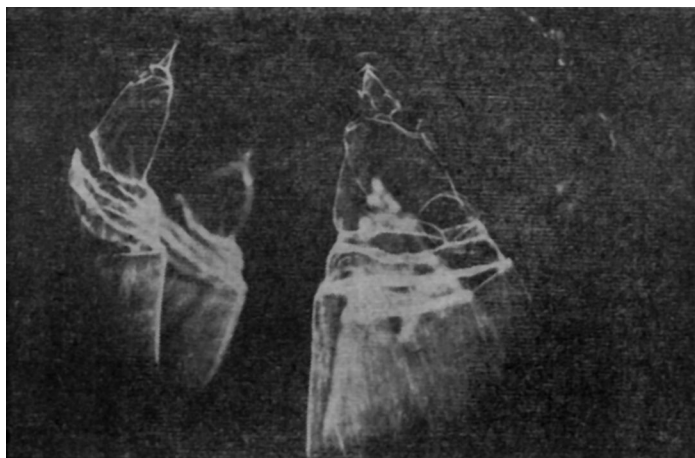


. 38. «

1» —

1977 .

—
—
—
—
« »,



39. « 17» —
1973 . -
.
 , ;
 .
 , «
 », : « , ,
 , ,
 , ».
 , , -
 . 1973 .
 - - , -
 « - ».
 -
 25 . .
 ,
 , 1971 .
 - « , , » — ,
 .

« ... »:
« ... , (-
...),
... ,
... ».

() ,
... 1976 .
- ,

... ,
... ,
... , « -
» (, ,
...).

.

,
... .

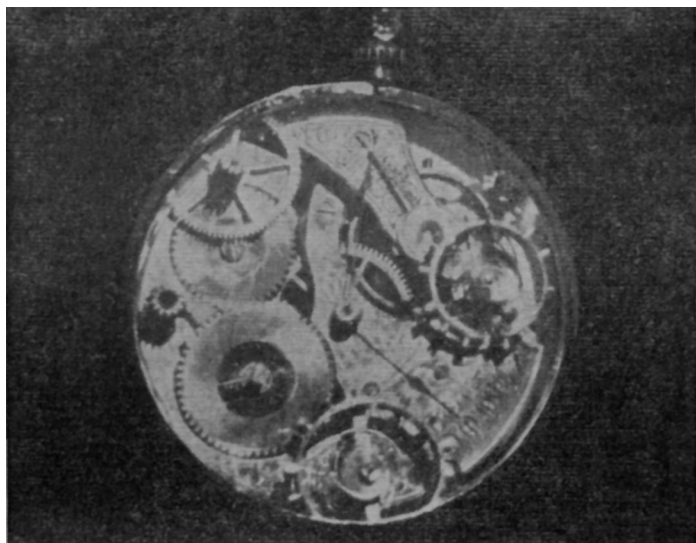
... 1972 .

« - » . (-

, 1974 .
)

,

.



. 40.

,

;

—

«

»

«

»,

» , « -
-
· , -
-
; - ,
· « » -
-
-
» ,
» ,
·

60-

· —
: «
!»

);

(

« »

’ (,)

—
-
-

1948

Nature

«

«

».»,

’

-
-
-
-

’

.

—
—

.

’

-
-
-

’

.

-
’
’

’

’

’
-
-

’

.

-
’
’

’

’

’
;

’

-
’
-

(’),

’

-
’
-

.

’

’ . , -

, .

— , , —

» . , -

» . ; , -

« » , -

» , . -

» « » . -

» , , -

» , — -

» — -

» . -

» . -

» , -

» . -

— -

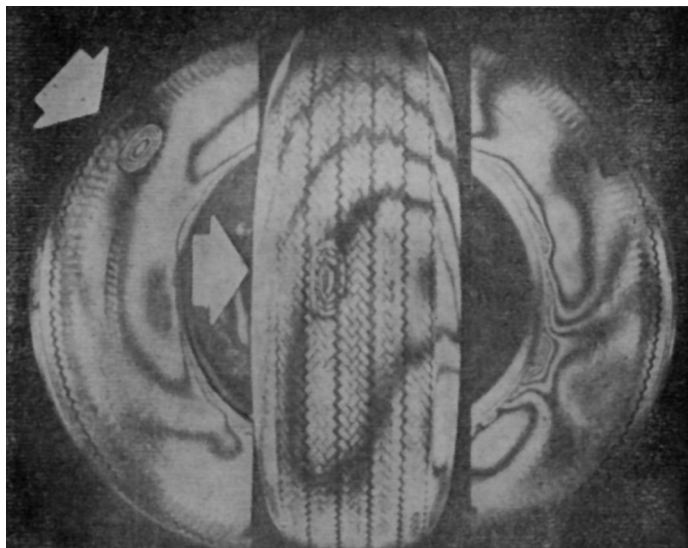
» , -

(. . .

).

. 4,

(. . . 44),



. 41.

,—

(

).

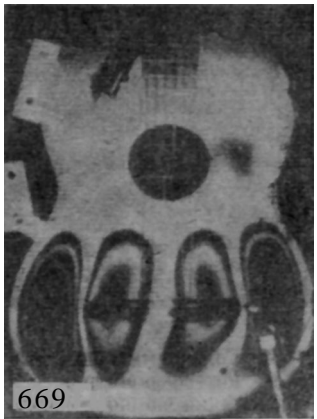
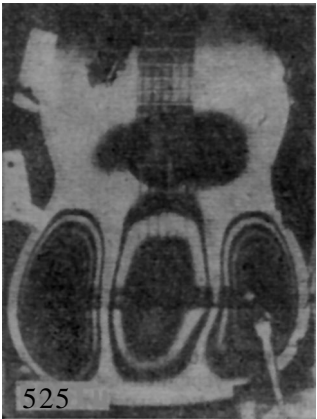
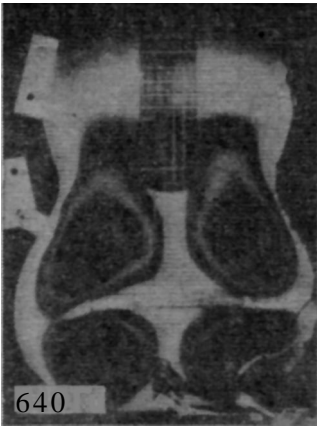
« »

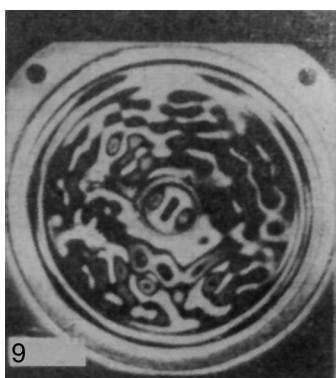
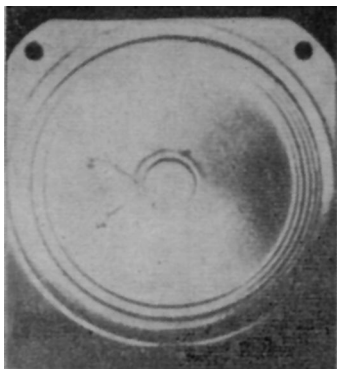
;

(. . 28).

, ,

;





. 44.

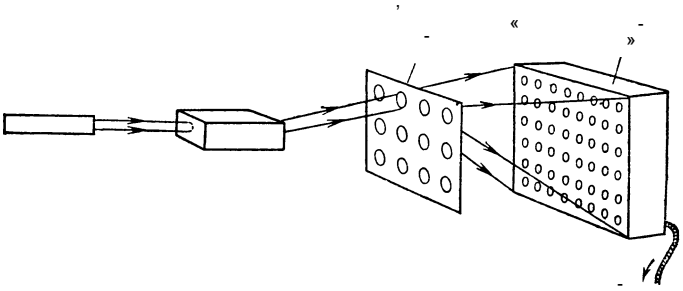
,
.
,
.
-
-
« »,
,
-
-
.

(0 1).

87 500

(50 (!)
(, 1971).

.
 « » ().
 , 1,
 0. « »
 , « ».
 , .
 , « » 1 0;
 , .
 - « »,
 .
 « ».
 , , ,
 , .
 (. . 4),
 » «
 « »,
 .
 ,
 , 100×100



. 45.

« ».

,

« »,

,

« ».

« » (. 45).

,

.

—

,—

,

.

,

« »

.

« ».

,

,

.

« »

»

,

, « »

. (

« » -

10 000 ', .) « » -

30×30 -
2

« 60² », .) « 60 » -

», .) -

.) -

», .) -

.) -

— , , -

», , : -

», , .) -

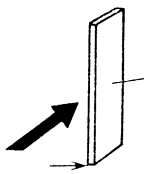
, , .) -

.) -

, -

, (. . 1). -

. : -



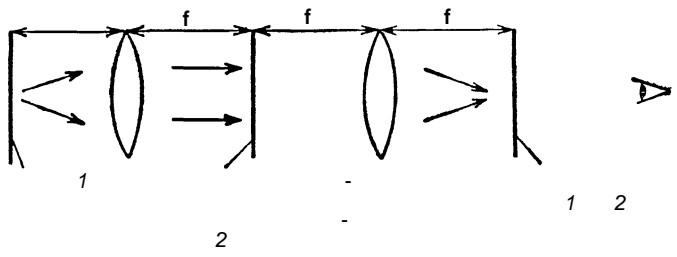
. 46.

(. 46).

• • •



. 47.



. 48.

l

2

2—[?]

l.

»

(. 47).

« , » .

48.

-

-

1

2—

« »

« »

1 —

2 —

« »

« » «Q».

« ».

»

—

-

,
-
-
-

,
,
.

-
-

;
;
,

-
-

,
,
.
-
,

,
-

;
-
,

,
-

,
.
.

-
-

.

-
,

,
.
,

-
-

-

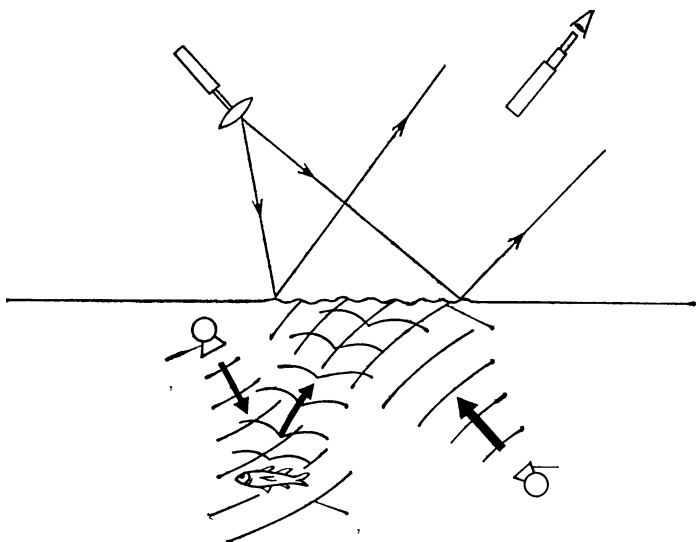
() , .

,

« »

,
« » , .

,



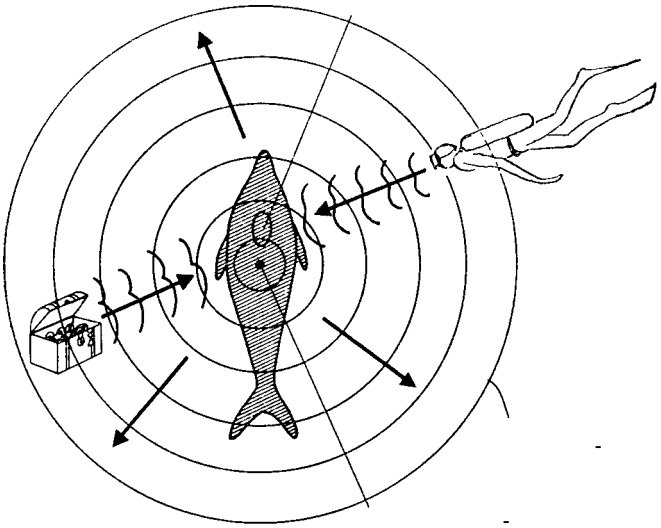
49.

()

*

49.

*



« — »

. 50.

— « », — —

,

,

. 6),

« »

,

(. .),

. « »,

,

;

,

,

-

-

- «
 »
 , ,
 , .
 «
 » — ,
 . ,
 . , -
 , ,
 , —
 - «
 » : «
 »
 .
 ,
 . 6,
 .
 ,
 (. . 5)
 , .
 —
 , ,
 . —
 .

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice to ensure transparency and accountability.

2. In the second section, the author outlines the various methods used for data collection and analysis. This includes both primary and secondary research techniques, as well as the use of statistical software to process large datasets.

3. The third section provides a detailed overview of the findings from the study. It highlights the key trends and patterns observed in the data, as well as the implications of these findings for the industry and future research.

4. Finally, the document concludes with a series of recommendations based on the research findings. These recommendations are designed to help organizations improve their internal processes and better serve their customers.

«

»,

,

(

«

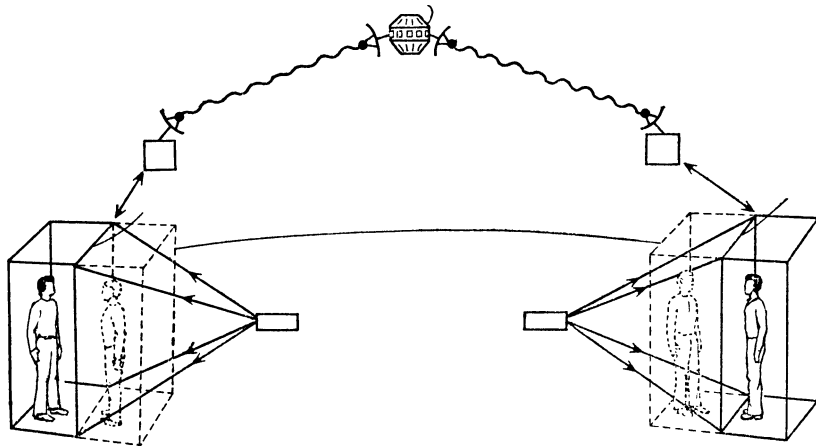
«

»

625

— 525),

1/30



(-)

()

. 51.

« » ()

(. . 1),

*

*

(. . 4).

« »,

30

(« »)

100

—
30

« —
,—

),

30

(25²),

« »,

().

. 5,

45

« ».

« ... »,

;

« ... »,

(..., 1969).

), ,

(

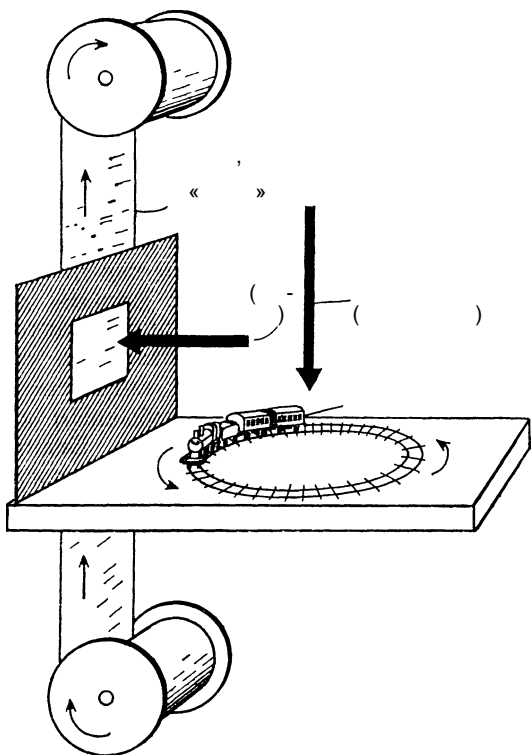
30

(... '52).

« ... »

7 , « ... »,

« ... »,

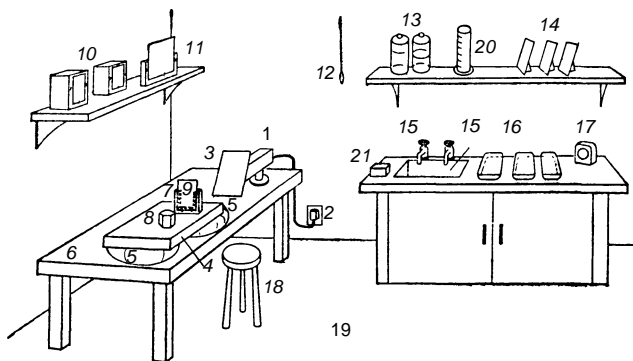


52.

« »,

·
, , -
, -
(,) -
·
« » , -
— -
« ».

, , ,
 . ,
 ,
 ;
 - . —
 .
 . 25. ,
 , ,
 , «
 », ,
 - ,
 .
 , ;
 (. , . 1 ,
).
Holes Holographic
 (180 .) 100
 « »
 « »



. 53.

: 1 — (; 3 —
 3); 2 — ; 5 —
 ; 4 — ; 6 —
 ; 7 — U- ; 8 —
 ; 10 — ; 9 —
 11 — (); 12 — (;
 ; 13 —); 14 —
 ; 15 — ; 17 —
 16 — ; 18 — ; 19 — —
 ; 20 —
 21 —

»,

«

»,

«

(; 120 1977 .).

67,5

ced Holography Laboratory),

(*Advan-*

,

«

»

,

.

,

,

,

.

,

,

,

.

1

2

,

.

,

3

,

,

,

.

,

,

—

—

1.

4,

:

(

),

,

,

, . ,
, -
, -
, -
() ,
 . -
 . -
 , -
 , -
 - , -
 — . -
 , -
 (),
 . , -
 - . ,
 , ,
 ; , -
 ; , -
 , ,
 , . ,
 — -
 , — -
 . ,

0,5—1

3,

*

	B	** (1977 .)	
Metrologic M-600	0,5	121 (220 .)	« (): « - » »
Metrologic ML-620	0,9	137 (250 .)	()
Spectra-Physics-155	0,5	109 (200 .)	« - »

*

-52, -79

**

;

Metrologic ML-60

3

[1
» (80), 2 «
» (.).] 1

« »

«

».

(,).

).

(),

(

,
 ,
 ,
 .
 ,
 ,
 ,
 ,
 .
 —
 ,
 ,
 ,
 ; ,
 ,
 ,
 .
 .
 .
 . (.) 20 ,
 ,
 . (,
),
 ,
 ,
 ,
 ,
 . (,
 .)
 ,
 ,
 ,
 . (.) ,
 ,
 ,
 . (.) ,
 ,
 .

;

,

,

*.

« - 8 75 — » (10 75 — *Holotest*,
8 75 —).

»,

«

«

».

.

,

-

(

).

,

.

;

,

:

,

.

,

;

20° .

,

(

,

),

*

. 8). —

(.

' : « , » . (-
) , (, -
) ,) , -
 . — -
 . , -
 , , , -
 , , , -
 . — -
 . , -
 , , , -
 . ; -
 , , -
 . , -
 , , . -
 — -
 . , -
 , , -
 , -

« ».

,
,
.

, -

1—10 .

-

-

,

-

.

, , ,

, ,

,

-

.

,

: 8 , 2 . . .

-

-

.

,

-

-

.

, , ,

-

—

.

,

,

() ,

-

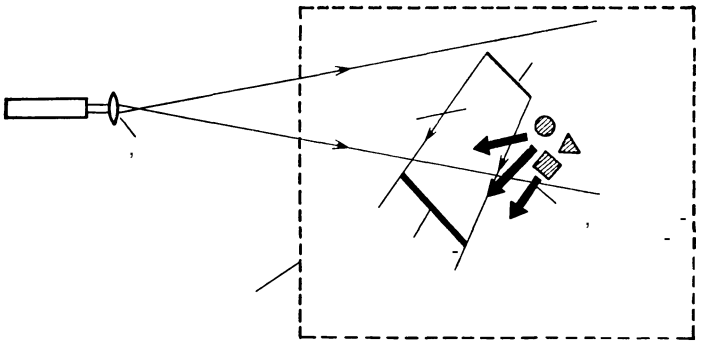
,

(

);

-

.



. 54.

() ;

24,

() .

⋮

) (

; -
-
, -
, -
.

, -
-
, -
.

, -
, -
.

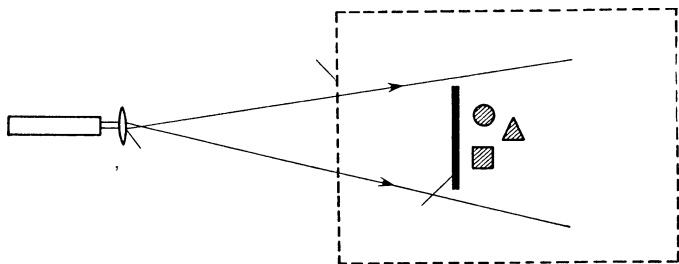
, -
, -
.

()

-
, -
.

, -
, -
, -
.

, -
55,
.



. 55.

8 75)

. 55;

$$10 \frac{5}{0,5} \cdot$$

1

()

()

(. . 4)

)

(

*

(. 8). — . .

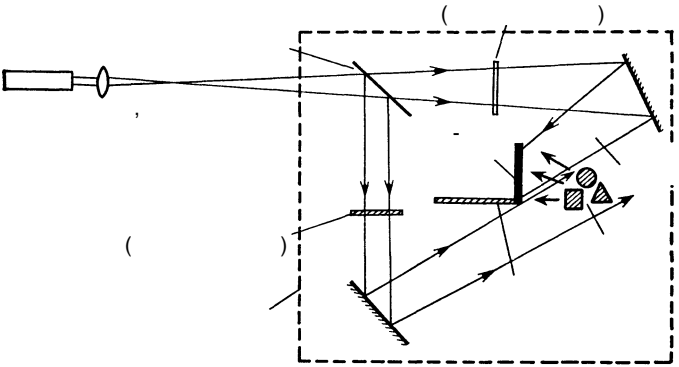
()

« » (),
45°,

. 56.

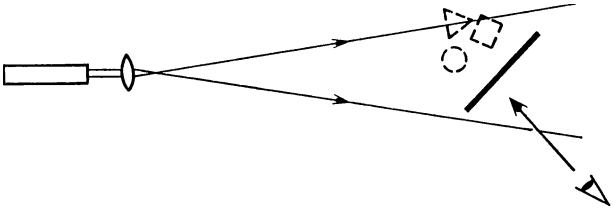
()

).



. 56.

. 57.



. 57.

(. . 56),

. 56. () ,

. 24,

— —

-
,

.

,

-

(

—

. .).

(. . 6).

,

,

-

.

,

,

.

-

.

,

,

,

,

,

-

,

,

,

-

.

,

,

.

«

»

-

,

,

-

«

»

,

.

-

.

-

,

-

,

-

.

,

-

,

-

.

,

-

(

),

.

« » , -
() . , . 58 -

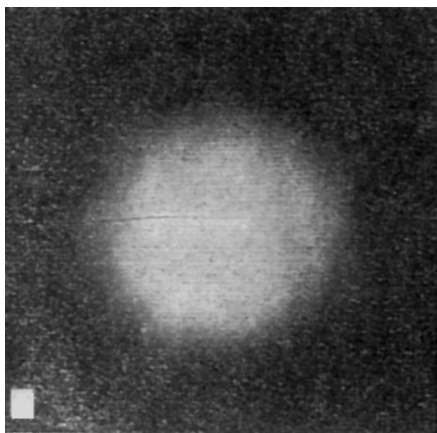
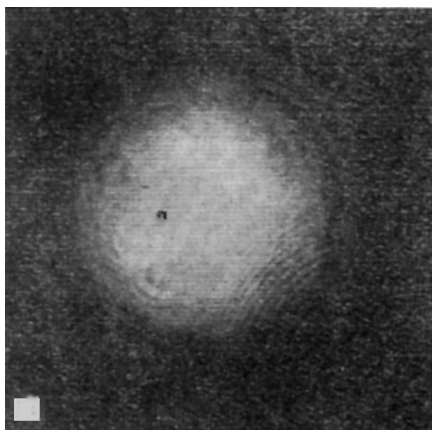
« » -

« - », -

8 () . -

, -
 , -

, -



. 58.

, -
:
-
-
-
-
;
.

， -
， -
： ； -
； -
- ； -
- ； -
« - 》； ； -
（ -
）； ； -
； -
， -
， -
« -
» - ， -
- ， -
— ， -
· -
， -
： -
« 》（ · 12）；
« 》（ · 22, 28, 42, 44）；
« 》（ · 25, 41）；
（ · 27）；
« - 》
（ · 29）； « 》
（ · 31, 35）；
— —
« 》（ · 33）； -

(. 34); . . . « -
» (. 36); . . .
(. 37); . . . - , -
 . . . (. 38, 39); . . .
« » -
 (. 40); . . . -
 . . . — -
 « » (. 43).

- , 1978 .

/ " . . . " . — ∴ , 1973.

1971 .

Gernsheim H., Gernsheim A. The History of Photography.
McGraw-Hill, New York, 1969.

Holoco. Light Fantastic. Bergstrom and Boyle Books, London,
1976.

« »,

Jeong . . Study Guide on Holography, 1975.

— ∴ , 1971.

Okoshi T. Three-Dimensional Imaging Techniques. Academic Press, New York and London, 1976.

(. . . 1),

. / — . : , 1967.

Smith Principles of Holography. Wiley Interscience, New York, 1969. ()

1

Gregory R. L. Eye and Brain. World University Library. Weidenfeld and Nicolson, London, 1966.

2

Brown R. Lasers. Aldus, London, 1968.

3

Barkan R. *The Laser goes into Battle*. New Scientist, 13, p. 84 (June, 1972).

4

Gabor D. *A New Microscopic Principle*. Nature, 161, p. 771 (1948).

“ , 1965, . . . 22. — - . —

Pennington J. *Advances in Holography*. Scientific American (February 1968).

Phillips N. J., Porter D. *An Advance in the Processing of Holograms*. Journal of Physics Education (), 9, 8, p. 631 (August 1976),

5

Benihall J. *Science and Technology in Art Today*. Thames and Hadson, London, 1972.

Benton S. A. *Holography: The Second Decade*. Optics News (Summer 1977).

Benyon M. *Holography as an Art Medium*. Leonardo, 6, p. 1 (1973).

Hammond A. L. *Holography: Beginnings of a New Art Form or at Least of an Advertising Bonanza*. Science, 180, p. 484 (1973).

Leith E. N. *White Light Holograms*. Scientific American (October 1976).

Bogers M. *A State of the Art Report: Holography*. Rolling Stone Magazine, p. 36 (30 August 1973).

Wuerker R. F. and oth. *Holography in the Conservation of Statuary*. Studies in Conservation, 18, p. 49 (1973).

6

Briers J. D. *Trends in Holography*. Physics Bulletin, 27, p. 202 (May 1976).

Caulfield H. J. Lu S. *The Applications of Holography*. Wiley Interscience, New York, 1970.

Dudley D. D. *Holography: A Survey*. Technology Utilization Office, NASA, Washington, D. C, 1973.

Greguss P.

»,

Bioholography — a New Model of Information Processing, Nature, 219, p. 482 (1968)..

«What Makes the Beautiful Appear as Such? Scopes of Bionical Aesthetics» () «Computer Simulation of Acupuncture Anaesthesia Based on a Bioholographic Model».

Holography in Medicine (IPC Science and Technology Press, Guildford, UK, 1973),

« — — »,

Leith E. N., Upatnieks J. *Progress in Holography*. Physics Today, p. 28 (March 1972).

Lesem L. ., Hirsch P. H., Jordan J. A., Jr. *The Kinoform: a New Waveform Reconstruction Device*. IBM Journal of Research and Development (March 1969).

Metherell A. F. *Acoustical Holography*. Scientific American (October 1969).

7

Bentov I. *Stalking the Wild Pendulum*. Publ. by E. P. Dutton, New York, 1977.

8

Dowhenko G. *Homegrown Holography*. Amphoto, New York, 1978.

Heumann S. M. *How to Make Holograms and Experiment with Them*. Scientific American, p. 122 (February 1967).

Hsue S. T. and oth. *360-degree Reflection Holography*. American Journal of Physics, 44, 10, p. 927 (1976).

Lehmann M. *Holography — Technique and Practice*. Focal Press, London, and Hastings House, New York, 1970.

Outwater ., van Hamersweld E. *Guide to Practical Holography*. Pentangle Press, Beverley Hills, California, 1974.

Stirn . A. *Recording 360-degree Holograms in an Undergraduate Laboratory*. American Journal of Physics, 43, 4, p. 297 (April 1975).

« »-

. — ∴ , 1968.
. — ∴ , 1970.
. , 1971. — ∴
. / -
. — ∴ , 1972.

1

. 3. / — ∴
. , 1965.

2

... , 1969. — ∴ -
... , 1974. — ∴

3

... , 1970. —
... , 1975. —
1975. — ∴ ,
... — ∴ , 1972.

5

... , 1970. — ∴

6

1978. , ∴ — ∴ / ,

7

... , 1975. / ∴
... , X. — ∴ , 1974. /

8

... , 1975. —
... , 1979. —

		136—			
140					64, 69, 70
	33—34	14			143—151
		31		64—66	
				64, 66—69	
	. . . 43				152—180
	23, 35				71, 96—100
		108			
		94, 109		81—83	
		135, 136	84,	—	80, 81
85, 113			113,		85
114				80	66—
					-
77					-
					91, 94
		76, 115			92—93
					,
33					-
		11—27		94—96	
	64				142
	60, 61, 64				100, 101
	17, 18, 60				83—85
	11—14, 17				130—132
	49				90, 91
					87—90
	139, 140				-
30	,	27—		120—126	
		23—		—	120
27				113, 141	112,
	8, 11, 65, 89, 119				146, 148—151
	35—38				143, 147, 148
28—30					143, 145, 146

141—151 113
 142 -
 102—116
 112—116
 117—126 78,
 79, 86, 87, 106
 61, 64—66
 108—112
 144, 145
 111 -
 77, 78 143—
 151 -
 83 98
 61, 62 62—
 66
 12, 13
 25
 () 37, 38
 128—130
 14, 15, 41,
 136—138
 121, 122
 27—30
 33, 44 13
 () -
 74 , () -
 () 74 , -
 65
 86—116
 87—90 -
 14 39
 14

19—22, 64
 16
 48, 49, 101, 127 -
 79, 80
 109 - 108,
 32
 23, 24, 25
 25, 26
 114
 27, 38—59
 48—51
 39—43
 53, 54 -
 52, 53
 54, 55
 52 -
 58, 59 -
 47
 43
 45—48
 76, 86
 85, 106
 X. 43, 45
 51—53
 127, 129
 23
 , -
 112
 117—126
 36—38 122
 130—
 135 , -
 78, 79 -
 69, 147, 148

2353

07.03.80.					26.09.80.
84X108/ 2-					1.
					3,0
10,08.	-	9,36.			12/1003.
50 000		585.	55		

« »

129820,	,	-110,	
1-		2,	2.

« » . -

198052,	,	-52,	
	,	29.	